



Department of Arabic

University College of Arts & Social Sciences

Osmania University, Hyd. T.S. India

Ph: 040 27682323 - Email : arabicdept1919_ou@yahoo.com

Department of Arabic

Osmania University – Hyderabad, T.S.

Under Faculty of Arts

Syllabus Under CCE 2023 onwards

Subject : ARABIC

Academic year 2023 – 2024

M.A. I SEMESTER

Paper Code	Paper Titles	Scheme of Instruction (Hours per week)	Credits	Scheme of Examination Attendance, Internal & Semester End Exam marks
Arb.101	Syntax & Morphology – I	5	5	10 + 40 + 50 = 100
Arb.102	Classical Prose	5	5	10 + 40 + 50 = 100
Arb.103	History of Classical Arabic Literature – I (from Jahili Period to Umayyad Period)	5	5	10 + 40 + 50 = 100
Arb.104	Translation	5	5	10 + 40 + 50 = 100
Total		20	20	400



Course Outcomes (COs)

Paper 101 : Syntax & Morphology :

- **Understanding Sentence Structures:** Gain a comprehensive understanding of basic and complex sentence structures in Arabic, including nominal and verbal sentences.
- **Mastery of Passive and Active Voice:** Understand the use of passive and active voice in Arabic sentences and how to convert between them.
- **Improved Reading and Comprehension:** Develop skills to comprehend Arabic texts with proper understanding of grammatical structures and syntactical patterns.
- **Error Correction:** Learn to identify and correct common syntactical errors in writing and speaking Arabic.
- **Understanding Word Formation:** Gain a clear understanding of how Arabic words are formed from root letters and patterns, including verbs and nouns
- **Proficiency in Verb Conjugation:** Learn to conjugate Arabic verbs across various forms (e.g., past, present, future) and tenses, including irregular forms

Paper 102 : Classical Prose:

- **Understanding Classical Prose Styles:** Gain familiarity with the various prose styles used in classical Arabic literature, such as descriptive, narrative, and argumentative prose.
- **Proficiency in Reading Classical Texts:** Develop the ability to read and comprehend classical Arabic prose, including historical, philosophical, and literary works.
- **Appreciation of Rhetorical Devices:** Learn to identify and appreciate the use of rhetorical and stylistic devices (e.g., metaphor, parallelism, and repetition) common in classical prose.
- **Contextual Analysis:** Acquire skills in analyzing classical Arabic prose within its historical, cultural, and social context, understanding its significance in the development of Arabic thought and literature.
- **Enhanced Translation Skills:** Develop the ability to accurately translate classical Arabic prose into modern languages, maintaining the original meaning and style.
- **Critical Thinking and Interpretation:** Foster critical thinking through interpretation and analysis of classical texts, enabling students to engage with key themes and ideas expressed in early Arabic writing.

Paper 103 History of Classical Arabic Literature – I (from Jahili Period to Umayyad Period) :

- **Understanding Literary Development:** Gain an understanding of the evolution of Arabic literature from the Jahili (Pre-Islamic) period to the Umayyad period, including major literary forms and themes.
- **Familiarity with Key Poets and Writers:** Learn about significant poets and writers from these periods, such as Imru' al-Qais, Al-Khansa, and Al-Farazdaq, and their contributions to Arabic literature.
- **Analysis of Poetic Genres:** Develop the ability to analyze major poetic genres of the time, including **Qasida** (odes), **Madh** (praise poetry), **Hija'** (satire), and **Ritha'** (elegies).
- **Appreciation of Oral Tradition:** Understand the role of oral tradition in preserving and transmitting Arabic poetry and prose during the Jahili and early Islamic periods.
- **Exploration of Historical Context:** Explore how historical, social, and political events influenced the themes and styles of Arabic literature from the Jahili period to the Umayyad period.
- **Development of Critical Reading Skills:** Enhance critical reading skills by interpreting and analyzing classical literary texts, understanding their cultural significance and the values they reflect from their respective eras.

Paper 104 : Translation :

- **Mastery of Translation Techniques:** Develop proficiency in various translation techniques for effectively translating texts between Arabic and English, ensuring accuracy and fidelity to the original meaning.
- **Understanding Linguistic Nuances:** Gain a deep understanding of the linguistic and cultural nuances in both Arabic and English that impact translation, including idiomatic expressions, metaphors, and context.
- **Translation of Diverse Text Types:** Acquire the ability to translate a wide range of text types, such as literary works, technical documents, academic texts, and legal papers, between Arabic and English.
- **Bilingual Proficiency:** Enhance bilingual proficiency by improving vocabulary, syntax, and grammar in both Arabic and English, necessary for high-quality translation.
- **Problem-Solving in Translation:** Develop problem-solving skills to address common challenges in translation, such as dealing with untranslatable terms, maintaining tone, and navigating cultural differences.
- **Application of Translation Theory:** Apply fundamental principles of translation theory to practical tasks, understanding key concepts such as equivalence, domestication, foreignization, and register.



M.A. Semester I
Paper – I : Syntax & Morphology – I
Code No. : Arb.101
Academic year 2023 – 2024

الفصل الأول من الماجستير
الورقة الأولى : النحو و الصرف

الوحدة الأولى : المرفوعات :

- | | | |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------|
| (١) المبتدأ والخبر وأحكامهما | (٢) الفاعل | (٣) نائب الفاعل |
| (٤) اسم كان وأخواتها | (٥) خبر إن وأخواتها | (٦) اسم ما ولا المشبهتين بليس |
| (٧) خبر لا النافية للجنس | | |

الوحدة الثانية : المنصوبات :

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------|
| (١) المفاعيل الخمسة | (٢) خبر كان وأخواتها | (٣) اسم إن وأخواتها |
| (٤) خبر ما ولا المشبهتين بليس | (٥) اسم لا النافية للجنس | (٦) الحال |
| (٧) التمييز | (٨) المستثنى | |

الوحدة الثالثة : تصاريف الأفعال :

- | | | |
|--------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| (١) تصاريف الفعل الماضي | (٢) تصاريف الماضي القريب والبعيد | (٣) تصاريف الماضي الاستمراري |
| (٤) تصاريف الفعل المضارع | (٥) تصاريف المضارع المنصوب بـ | (٦) تصاريف المضارع المجزوم بـ |
| (٧) تصاريف فعل الأمر | (٨) تصاريف فعل النهي | |

الوحدة الرابعة : أنواع المشتقات :

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------|-----------------|
| (١) المصدر، المشتق والجامد | (٢) اسم الفاعل | (٣) اسم المفعول |
| (٤) الصفة المشبهة | (٥) المبالغة | (٦) اسم التفضيل |
| (٧) اسم الآلة | (٨) اسما الظرف للزمان والمكان | |

الوحدة الخامسة : أبواب الثلاثي المجرد والمزيد فيه :

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| (١) أبواب الثلاثي المجرد | (٢) أبواب الثلاثي المزيد فيه | (٣) أبواب الرباعي المجرد |
| (٤) أبواب الرباعي المزيد فيه | (٥) الفعل الصحيح وأنواعه | (٦) الفعل المعتل وأنواعه |



مصادر ومراجع :

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• النحو الواضح للابتدائية والثانوية• شرح قطر الندى لابن هشام الأنصاري• هداية النحو | <ul style="list-style-type: none">• النحو الكافي مع الإعراب الشافي ، الجزء الأول• علم الصرف للدكتور معين الدين الأعظمي• التصريف الواضح للأستاذ الحافظ سيد بديع الدين الصابري |
|--|--|

M.A. Semester I
Paper – II : Classical Prose
Code No. : Arb.102
Academic year 2023 – 2024

الفصل الأول من الماجستير
الورقة الثانية : النثر القديم

الوحدة الأولى : القرآن المجيد :

- (١) تعليمات سورة الحجرات (٢) تفسير الآيات من (١) إلى (٥) (٣) تفسير الآيات من (٦) إلى (١٠) (٤) تفسير الآيات من (١١) إلى (١٤) (٥) الآيات من (١٥) إلى (١٨)

الوحدة الثانية : الحديث النبوي الشريف :

- (١) أصول الحديث : (ألف) الحديث والسند والمتن (ب) المنقطع والمعلق والمرسل
(٢) أقسام الحديث : (ألف) المرفوع والموقوف والمقطوع (ب) الصحيح والحسن والضعيف
(٣) كتاب الأربعين النووي : من الحديث الأول إلى الخامس (٤) من الحديث السادس إلى العاشر
(٥) من الحديث الحادي عشر إلى الخامس عشر

الوحدة الثالثة : دراسة عن النثر القديم :

- (١) الخطابة في العصر الإسلامي (٢) أغراض الخطابة وخصائصها (٣) المقامة ونشأتها
(٤) رسالة شكوى لعبد الحميد الكاتب (إنّ الله تعالى جعل الدنيا محفوفة بالكره والسرور)
(٥) المقامة القريضية للهمداني

الوحدة الرابعة : الخطب المختارة :

- (١) خطبة قس بن ساعدة (٢) خطبة حجة الوداع (٣) خطبة أبي بكر الصديق ﷺ حين استخلافه
(٤) خطبة عمر ﷺ حين استخلافه (٥) خطبة الإمام علي ﷺ في ذم الدنيا (دار البلاء محفوفة)

الوحدة الخامسة : الأمثال والحكم :

مختارات الأدب لزيدان وبدران :

- (١) الأمثال من (١) إلى (٤) (٢) الأمثال من (٥) إلى (٨) (٣) الأمثال من (٩) إلى (١٢)
(٤) الأمثال من (١٣) إلى (١٦) (٥) الأمثال من (١٧) إلى (٢٠)



مصادر ومراجع :

- صفوة التفاسير للعلامة الصابوني
- كتاب الأربعين للنووي
- مقدمة في أصول الحديث للشيخ عبد الحق الدهلوي
- نهج البلاغة (شرح الشيخ محمد عبده)
- مقامات بديع الزمان الهمداني
- مختارات الأدب لزيدان وبدران

M.A. Semester I
Paper – III : History of Classical Arabic Literature – I
Code No. : Arb.103
Academic year 2023 – 2024

الفصل الأول من الماجستير
الورقة الثالثة : تاريخ الأدب العربي القديم – ١

الوحدة الأولى : العصر الجاهلي :

- | | |
|------------------------------------|---|
| (١) خصائص اللغة العربية | (٢) خصائص الشعر الجاهلي وموضوعاته |
| (٣) الخطابة في العصر الجاهلي | (٤) المعلقات السبع وأثرها على اللغة العربية |
| (٥) طبقات الشعراء في العصر الجاهلي | |

الوحدة الثانية : العصر الإسلامي :

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| (١) نزول القرآن وإعجازه الأدبي | (٢) تدوين القرآن الكريم | (٣) تطور الخطابة الإسلامية وميزاتها |
| (٤) تأثير القرآن على الأدب العربي | (٥) الشعر الإسلامي | |

الوحدة الثالثة : الشعراء البارزون في العصر الإسلامي :

- | | | |
|-----------------|------------------|----------------------|
| (١) كعب بن زهير | (٢) حسان بن ثابت | (٣) عمر بن أبي ربيعة |
| (٤) الأخطل | (٥) الفرزدق | |

الوحدة الرابعة : تطور النثر في العصر الأموي :

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| (١) تطور النثر في العصر الأموي | (٢) تطور فن الرسائل | (٣) ميزات خطب سيدنا الإمام علي |
| (٤) ميزات خطابة سحبان وائل | (٥) خصائص كتابة عبد الحميد الكاتب | |

الوحدة الخامسة : تطور الشعر في العصر الأموي :

- | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|--|
| (١) تطور الشعر بأنواعه وميزاته | (٢) ظهور النقائض | (٣) صفية بنت عبد المطلب وميزاتها شعرها |
| (٤) عائشة بنت طلحة وشعرها | (٥) سكينه بنت حسين وخصائص شعرها | |



مصادر ومراجع :

- | | |
|--|---|
| • تاريخ أدب اللغة العربية لجرجي زيدان | • تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات |
| • جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب لأحمد الهاشمي | • الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري |
| • شعر المرأة في الجاهلية والإسلام لعبد المجيد الإسداوي | • مساهمة المرأة في الأدب العربي للأستاذة فرحانه |

M.A. Semester I
Paper – IV : Translation
Code No. : Arb.104
Academic year 2023 – 2024

الفصل الأول من الماجستير

الورقة الرابعة : الترجمة

الوحدة الأولى : نبذة عن فن الترجمة :

- (١) تعريف الترجمة لغةً واصطلاحاً (٢) أنواع الترجمة (٣) سمات الترجمة الجيدة
(٤) محاذير في الترجمة الفنية (٥) سمات وصفات المترجم الناجح

الوحدة الثانية : الترجمة من العربية إلى الإنجليزية :

- (١) معاني الكلمات العربية (٢) تحليل صرفي ونحوي (٣) ضبط إعراب النصوص
(٤) ترجمة العبارة العربية إلى الإنجليزية (٥) شرح العبارة العربية

الوحدة الثالثة : الترجمة من الإنجليزية إلى العربية :

- (١) معاني الكلمات الإنجليزية (٢) تحليل القواعد (٣) شرح العبارة الإنجليزية
(٤) شرح المفردات الإنجليزية (٥) ترجمة العبارة الإنجليزية إلى العربية

الوحدة الرابعة : التعبيرات والمحاورات العامة للغتين العربية والإنجليزية :

- (١) التعبيرات العربية (٢) التعبيرات الإنجليزية (٣) الأمثال العربية
(٤) الأمثال الإنجليزية (٥) الموازنة بين ترجمة الأمثال العربية والإنجليزية

الوحدة الخامسة : تصحيح الأخطاء النحوية والصرفية :

- (١) الأخطاء النحوية (٢) الأخطاء الصرفية (٣) الأخطاء في استخدام الصلات
(٤) الأخطاء الإملائية (٥) الأخطاء في استخدام المصطلحات العربية والإنجليزية



مصادر ومراجع :

- قواعد اللغة العربية للدكتور سيد كرامة الله
- التعبير والمحادثة للدكتور سيد محمد اجتباء الندوي
- فن الترجمة لمحمد عنان
- في فن الترجمة بين العربية والإنجليزية لعبد المحسن إسماعيل
- حكم وأمثال إنجليزية مترجمة
- ألف باء الترجمة للدكتور عمر عثمان جبق

Department of Arabic
Osmania University – Hyderabad, T.S.

Syllabus Under CCE 2023 onwards

Subject : ARABIC

Academic year 2023 – 2024

M.A. II SEMESTER

Paper Code	Paper Titles	Scheme of Instruction (Hours per week)	Credits	Scheme of Examination Attendance, Internal & Semester End Exam marks
Arb.201	Syntax & Morphology – II	5	5	10 + 40 + 50 = 100
Arb.202	Classical Poetry	5	5	10 + 40 + 50 = 100
Arb.203	History of Classical Arabic Literature - II (Complete Abbasside Period)	5	5	10 + 40 + 50 = 100
Arb.204	Functional Arabic	5	5	10 + 40 + 50 = 100
Total		20	20	400



Course Outcomes (COs)

Paper 201 : Syntax & Morphology – II :

- In-depth Understanding of Syntactic Theory: Gain a thorough understanding of advanced syntactic theories, including generative grammar, transformational grammar, and minimalist approaches to sentence structure.
- **Syntactic Argumentation Skills:** Enhance skills in syntactic argumentation, enabling students to critically evaluate competing syntactic analyses and provide evidence-based reasoning for preferred interpretations.
- **Problem-Solving in Syntax:** Develop the ability to solve advanced syntactic problems, such as syntactic ambiguity, agreement mismatches, and movement phenomena, through detailed analysis.
- **In-depth Understanding of Morphological Systems:** Gain a deep understanding of the Arabic morphological system, including advanced concepts like verbal roots, affixes, and morphological patterns for both verbs and nouns.
- **Mastery of Noun Patterns:** Identify and use common noun patterns, including diminutives, superlatives, and broken plurals.
- **Knowledge of Derived Forms:** Understand and apply the ten derived verb forms (الفعل المزيد) and their meanings, along with related nouns and adjectives.

Paper 202 : Classical Poetry :

- **Understanding Poetic Forms and Structures:** Gain knowledge of the major forms and structures of classical Arabic poetry, such as the **qasida** (ode) and **muwashshah**, including their rhyme schemes, meter, and thematic elements.
- **Familiarity with Prominent Poets:** Learn about key classical Arabic poets, such as Imru' al-Qais, Al-Mutanabbi, and Abu Nuwas, and their contributions to Arabic literary tradition.
- **Analysis of Poetic Themes:** Develop skills to analyze common themes in classical Arabic poetry, such as love, heroism, nature, and tribal values, as well as their social and historical significance.
- **Appreciation of Poetic Language and Imagery:** Gain an appreciation for the use of figurative language, metaphors, and imagery in classical Arabic poetry, and how these elements enhance the emotional and aesthetic impact of the poems.
- **Contextual Understanding of Poetry:** Understand the historical, social, and cultural contexts in which classical Arabic poetry was composed and performed, including the pre-Islamic and early Islamic eras.
- **Critical Interpretation and Commentary:** Develop the ability to critically interpret classical Arabic poems and engage with traditional and modern commentaries, fostering a deeper understanding of the literary and philosophical messages conveyed.

Paper 203 History of Classical Arabic Literature – II (Complete Abbasside Period):

- **Understanding Literary Flourishing in the Abbasid Era:** Gain a comprehensive understanding of how the Abbasid period (750–1258 CE) marked the golden age of Arabic literature, with advancements in poetry, prose, and intellectual writing.
- **Familiarity with Major Literary Figures:** Learn about key literary figures of the Abbasid era, such as Al-Jahiz, Al-Mutanabbi, Abu Nuwas, and Al-Hariri, and their contributions to various literary genres.
- **Exploration of Abbasid Prose and Poetry:** Develop skills to analyze both prose (e.g., **Maqamat**, essays, and scientific treatises) and poetry from the Abbasid period, understanding the innovations in style and content.
- **Understanding Literary Genres and Themes:** Understand the diverse genres and themes in Abbasid literature, including philosophical writings, satire, love poetry, mysticism, and courtly praise, and their reflections of social and political life.
- **Contextual Analysis of Literary Works:** Explore how historical, cultural, and political changes, such as the rise of cosmopolitanism and the translation movement, influenced Abbasid literature and its themes.
- **Critical Engagement with Classical Texts:** Enhance critical reading and interpretation skills by engaging with primary literary texts from the Abbasid period, understanding their stylistic features, intellectual depth, and lasting legacy in the Arab world.

Paper 204 : Functional Arabic :

- **Proficiency in Everyday Conversations:** Develop the ability to engage in fluent and effective conversations in Arabic, covering common social, professional, and daily interactions.
- **Mastery of Formal Letter Writing:** Gain proficiency in writing formal letters in Arabic, such as business correspondence, applications, and personal letters, using appropriate structure, tone, and style.
- **Skill in Writing Classifieds and Notices:** Learn how to write concise and clear classified ads, job postings, and public notices in Arabic, with attention to precision and formal requirements.
- **Ability to Prepare Official Documents and Certificates:** Acquire the skills needed to draft various official documents and certificates in Arabic, including academic, professional, and legal forms, ensuring correct formatting and language use.
- **Competency in Article Writing:** Develop the ability to write well-structured articles in Arabic, covering a range of topics such as news, opinions, and informational content, with clarity and coherence.
- **Application of Functional Arabic in Practical Contexts:** Apply functional Arabic skills in real-world contexts, such as participating in meetings, writing reports, and handling professional communication, enhancing practical language use for different scenarios.



M.A. Semester II
Paper – I : Syntax & Morphology – II
Code No. : Arb.201
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثاني من الماجستير
الورقة الأولى : النحو و الصرف - ٢

الوحدة الأولى : التوابع :

(٣) البديل	(٢) التوكيد	(١) النعت
	(٥) عطف البيان	(٤) العطف

الوحدة الثانية : أقسام الأفعال والأسماء والحروف :

(٣) أفعال المقاربة والرجاء والشروع	(٢) أفعال القلوب	(١) أفعال المدح والذم
(٦) أسماء العدد	(٥) أسماء الاستفهام	(٤) أسماء الأفعال
(٩) حروف النداء	(٨) حروف العطف	(٧) حروف الجر

الوحدة الثالثة : الإبدال والإعلال :

(٣) قلب الواو والياء همزة	(٢) قلب الواو ياء	(١) قلب الألف والياء واوا
(٦) الإعلال بالتسكين	(٥) قلب الواو والياء تاء	(٤) قلب الواو والياء ألفا

الوحدة الرابعة : خصائص الأفعال المجردة والمزيدة فيها :

(٣) خصائص الفعل الرباعي المجرد	(٢) خصائص الفعل الثلاثي المجرد	(١) خصائص الفعل الثلاثي المزيد فيه
	(٥) تعدية الهمزة والتضعيف	(٤) خصائص الفعل الرباعي المزيد فيه

الوحدة الخامسة : النسب والتصغير :

(٣) النسب إلى المقصور والممدود	(٢) النسب إلى المقصور، المنقوص والممدود	(١) تعريف النسب وأحكامه
(٦) تصغير ما ثانيه وثالثه حرف علة	(٥) تصغير الجمع	(٤) تعريف التصغير ووصيغه



مصادر ومراجع :

- النحو الواضح للابتدائية والثانوية
- شرح قطر الندى لابن هشام الأنصاري
- هداية النحو
- النحو الكافي مع الإعراب الشافي ، الجزء الثاني
- علم الصرف للدكتور معين الدين الأعظمي
- التصريف الواضح للأستاذ الحافظ سيد بديع الدين الصابري

M.A. Semester II
Paper – II : Classical Poetry
Code No. : Arb.202
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثاني من الماجستير
الورقة الثانية : الشعر القديم

الوحدة الأولى : الشعر الجاهلي : معلقة زهير بن أبي سلمى (كاملا) :

- (١) حياة زهير بن أبي سلمى (٢) خصائصه الشعرية (٣) أبيات قصيدته من : (١) إلى (٢١)
(٤) الأبيات من (٢٢) إلى (٤٣) (٥) الأبيات من (٤٤) إلى (٦٤)

الوحدة الثانية : الشعر الإسلامي : قصيدة الفرزدق (هذا الذي تعرف البطحاء وطأته) :

- (١) حياة الفرزدق (٢) مكانته في الشعراء الأمويين (٣) سبب إنشاد قصيدته
(٤) الأبيات من (١) إلى (١٤) (٥) الأبيات من (١٥) إلى (٢٧)

الوحدة الثالثة : الشعر العباسي : قصيدة المتنبي (لكل امرئ من دهره ما تعودا) :

- (١) حياة المتنبي (٢) ميزاته الشعرية (٣) الأبيات من (١) إلى (١٤)
(٤) الأبيات من (١٥) إلى (٢٨) (٥) الأبيات من (٢٩) إلى (٤٢)

الوحدة الرابعة : الشعر الأندلسي : قصيدة ابن هاني الأندلسي (امسحوا عن ناظري كحل السهاد) :

- (١) حياة ابن هاني (٢) خصائصه الشعرية (٣) الأبيات من (١) إلى (٨)
(٤) الأبيات من (٩) إلى (١٦) (٥) الأبيات من (١٧) إلى (٢٦)

الوحدة الخامسة : الشعر العثماني : قصيدة البردة للبوصيري :

- (١) حياة شرف الدين البوصيري (٢) سبب إنشاد القصيدة (٣) الأبيات من (١) إلى (١٠)
(٤) الأبيات من (١١) إلى (٢٠) (٥) الأبيات من (٢١) إلى (٣٠)



مصادر ومراجع :

- المعلقات السبع
- ديوان الفرزدق
- ديوان المتنبي
- ديوان ابن هاني
- قصيدة البردة للبوصيري
- تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات

M.A. Semester II
Paper – III : History of Classical Arabic Literature – II
Code No. : Arb.203
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثاني من الماجستير

الورقة الثالثة : تاريخ الأدب العربي القديم - ٢

الوحدة الأولى : الأحوال العامة للعصر العباسي :

(١) الحياة الاجتماعية والثقافية

(٢) تطوّر اللغة العربية وآدابها

(٣) ازدهار العلوم الإسلامية

الوحدة الثانية : النثر وفنونه في العصر العباسي :

(١) خصائص النثر في العصر العباسي (٢) طبقات الكتاب

(٣) الخطابة والرسائل (٤) المقامات

الوحدة الثالثة : الكتاب البارزون في العصر العباسي :

(١) عبد الله بن المقفع (٢) عمرو بن بحر الجاحظ

(٣) بديع الزمان الهمداني (٤) أبو القاسم الحريري

الوحدة الرابعة : تطوّر الشعر في العصر العباسي :

(١) تطور الشعر وأنواعه (٢) ميزات الشعر العباسي

(٣) أبو تمام (٤) المتنبي

الوحدة الخامسة : دراسة عن الشاعرات والكاتبات :

(١) عريب المأمونية (٢) عزة الميلاء

(٣) عليه بنت المهدي (٤) زبيدة بنت جعفر



مصادر ومراجع :

- تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات
- الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري
- مساهمة المرأة في الأدب العربي للأستاذة فرحانه
- تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان
- تاريخ الأدب العربي لعمر فروخ

M.A. Semester II
Paper – IV : Functional Arabic
Code No. : Arb.204
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثاني من الماجستير
الورقة الرابعة : العربية الوظيفية

الوحدة الأولى : محادثات / حوارات :

- | | | |
|---------------|--------------------|---------------|
| (١) في الفصل | (٢) بلادي | (٣) في الفندق |
| (٤) في المصرف | (٥) المعرض التجاري | |

الوحدة الثانية : الإعلانات المبوبة :

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|---------------------|
| (١) إعلان الخدمات العامة | (٢) إعلان الخدمات الرسمية | (٣) الإعلان الصناعي |
| (٤) الإعلان التجاري | (٥) الإعلان المهني | |

الوحدة الثالثة : إعداد الشهادات :

- | | | |
|------------------|-----------------------|------------------|
| (١) شهادة الزواج | (٢) شهادة الميلاد | (٣) شهادة الخدمة |
| (٤) عقد استخدام | (٥) التأشيرة بأنواعها | |

الوحدة الرابعة : كتابة الرسائل :

- | | | |
|-------------------|----------------------------|--------------------|
| (١) رسائل شخصية | (٢) رسائل تجارية | (٣) رسائل الأصدقاء |
| (٤) طلبات للوظائف | (٥) إعداد التفاصيل الشخصية | |

الوحدة الخامسة : كتابة المقالات :

- | | | |
|----------------------------|------------------------------|-----------------------|
| (١) اللغة العربية | (٢) وجوه إعجاز القرآن الكريم | (٣) الجامعة العثمانية |
| (٤) حقوق المرأة في الإسلام | (٥) دائرة المعارف العثمانية | |



مصادر ومراجع :

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• العربية الوظيفية الصادرة من أين سي بي يويل، دلهي• أسلوب الرسائل بالعربية والإنجليزية والأردية | <ul style="list-style-type: none">• اللغة العربية لغير الناطقين بها للدكتور عبد الرحيم• التعبير والمحادثة للدكتور سيد محمد إجتباء الندوي• ما يلزم من العربية للدكتور فينان |
|--|--|

Department of Arabic
Osmania University – Hyderabad, T.S.

Syllabus Under CCE 2023 onwards

Subject : ARABIC

Academic year 2023 – 2024

M.A. III SEMESTER

Paper Code	Paper Titles	Scheme of Instruction (Hours per week)	Credits	Scheme of Examination Attendance, Internal & Semester End Exam marks
Arb.301	Modern Prose	5	5	10 + 40 + 50 = 100
Arb.302	Modern Poetry	5	5	10 + 40 + 50 = 100
Arb.303	A) History of Modern Arabic Literature B) Arab Culture – I	4	4	10 + 40 + 50 = 100
Arb.304	A) Fundamentals of Journalistic Arabic B) Linguistics	4	4	10 + 40 + 50 = 100
Arb.355	Seminar	2	2	25
Total		20	20	425



Course Outcomes (COs)

Paper 301 : Modern Prose :

- **Understanding Key Figures in Modern Arabic Prose:** Gain familiarity with the prominent modern Arabic prose writers, such as Mustafa Manfluti, Ahmed Amin, Ali Tantawi, Ahmed Hasan Al Zayyat, and Tawfiq al-Hakim, and their contributions to Arabic literature.
- **Analysis of Prose Styles and Themes:** Develop the ability to analyze the distinct prose styles of these writers, including their use of language, narrative techniques, and the themes they address, such as social reform, morality, and intellectual thought.
- **Exploration of Socio-Political and Cultural Contexts:** Understand the socio-political and cultural issues reflected in their writings, particularly during the late 19th and 20th centuries, including nationalism, education, and modernity.
- **Appreciation of Literary Innovation:** Gain an appreciation for how these writers introduced literary innovations in modern Arabic prose, bridging traditional forms with contemporary thought and issues.
- **Critical Interpretation of Prose Works:** Develop skills to critically interpret and engage with prose texts, exploring their literary, philosophical, and rhetorical aspects, and how they reflect the intellectual climate of the time.
- **Enhancing Arabic Writing and Expression:** Enhance personal writing and expression in Arabic by learning from the prose techniques of these influential writers, applying their approaches to articulate ideas effectively and persuasively in modern Arabic.

Paper 302 : Modern Poetry :

- **Understanding the Development of Modern Arabic Poetry:** Gain insight into the transition from classical to modern Arabic poetry, with a focus on how M. Sami Barudi, Ahmed Shawqi, Mutran, and Hafez Ibrahim shaped this transformation.
- **Familiarity with Key Poets and Their Biographies:** Learn about the lives, intellectual backgrounds, and literary journeys of these major poets, understanding the personal, political, and social factors that influenced their work.
- **Analysis of Poetic Styles and Innovations:** Develop the ability to analyze the distinct styles and innovations introduced by these poets, such as the revival of classical forms with new themes and emotional depth, and their contribution to modern Arabic verse.
- **Exploration of Themes in Modern Poetry:** Explore the major themes in the poetry of M. Sami Al Barudi, Ahmed Shawqi, Mutran, and Hafez Ibrahim, such as nationalism, freedom, social justice, and cultural revival, and how these themes reflected the intellectual and political movements of their time.
- **Appreciation of Poetic Contribution to Arabic Literature:** Understand how these poets contributed to the development of modern Arabic literature, blending classical heritage with modern sensibilities, and how their work inspired later generations of poets.
- **Critical Engagement with Modern Poetry:** Enhance critical thinking by engaging deeply with their poetry, interpreting the symbolic, linguistic, and rhetorical elements of their works, and understanding their place in the broader Arabic literary canon.

Paper 303 (A) History of Modern Arabic Literature:

- **Understanding the Literary Renaissance (Nahda):** Gain an understanding of the key elements of the Arabic literary renaissance (Nahda), including the revival of classical traditions, exposure to Western literary influences, and the rise of intellectual thought that shaped modern Arabic literature.
- **Exploration of the Development of Modern Prose:** Learn about the evolution of Arabic prose in the modern era, including new forms such as the novel, short story, and essay, and how these genres addressed contemporary social, political, and cultural issues.
- **Analysis of Modern Poetry Trends:** Develop the ability to analyze the development of modern Arabic poetry, including shifts from classical forms to free verse, and how poets responded to themes of nationalism, identity, and modernization.
- **Familiarity with Key Literary Movements:** Gain insight into major literary movements of the modern era, such as Romanticism, Realism, and Symbolism, and understand their impact on both prose and poetry, as well as their role in shaping modern Arabic literary expression.

Paper 303 (B) : Arab Culture – I :

- **Understanding Pre-Islamic Arab Society:** Students will be able to describe the social, political, and cultural structures of Arabs before Islam, including their tribal organization, religious beliefs, poetry, and oral traditions.
- **Islam's Influence on Arab Culture:** Students will gain insights into how the advent of Islam transformed Arab society, including changes in governance, law, social values, and religious practices, as well as the expansion of Arab influence beyond the Arabian Peninsula.
- **Political and Administrative Structures in the Umayyad (Amavi) Period:** Students will analyze the key features of Umayyad rule, focusing on the establishment of a centralized Islamic state, the Arabization of administration, and the expansion of the empire.
- **Cultural and Scientific Developments in the Umayyad Period:** Students will be able to discuss the major contributions to architecture, art, and early scientific knowledge during the Umayyad period, with special emphasis on the development of Islamic urban centers like Damascus and Cordoba.
- **Golden Age of Abbasid Culture:** Students will explore the intellectual, scientific, and cultural achievements of the Abbasid period, including the flourishing of philosophy, medicine, mathematics, and literature, with particular attention to the role of Baghdad as a center of learning.
- **Decline and Legacy of the Abbasid Empire:** Students will assess the factors that contributed to the decline of the Abbasid empire and discuss the lasting cultural and intellectual legacies left behind by the Abbasids, both within the Islamic world and beyond.

Paper 304 (A) Fundamentals of Journalistic Arabic:

- **Proficiency in Reading Arabic News Media:** Students will develop the ability to read and understand articles from international Arabic newspapers and magazines, identifying key information, tone, and context in journalistic Arabic.
- **Arabic-English News Translation Skills:** Students will enhance their skills in translating Arabic news articles into English with accuracy, maintaining the original meaning while adapting to the target language's cultural and linguistic nuances.
- **Comprehensive Report Writing in Arabic:** Students will learn to write coherent and well-structured reports in Arabic, incorporating journalistic standards such as clarity, objectivity, and relevance to different types of news (e.g., political, economic, social).
- **Summarizing News Articles Effectively:** Students will gain the ability to summarize Arabic news articles concisely, capturing the essence of the news story while omitting unnecessary details, suitable for both oral and written communication.
- **Analysis of Arabic News Content:** Students will develop critical thinking skills by analyzing the content, bias, and structure of Arabic news reports, understanding the cultural and political contexts influencing Arabic media.
- **Practical Application of Journalistic Writing Techniques:** Students will apply various journalistic writing techniques in Arabic, including headline writing, report organization, and feature story development, preparing them for professional communication in the Arabic-speaking media landscape.

Paper 304 (B) Linguistics :

- **Understanding the History of Semitic Languages:** Students will be able to trace the historical development of Semitic languages, including their origins, evolution, and the relationship between Arabic and other Semitic languages such as Hebrew, Aramaic, and Akkadian.
- **Mastering Key Linguistic Principles:** Students will gain a foundational understanding of linguistic principles, such as phonology, morphology, syntax, and semantics, and how these concepts apply to the study of Arabic and other languages.
- **Comprehensive Knowledge of Arabic Dialects:** Students will explore the diversity of Arabic dialects across different regions, including key phonological, grammatical, and lexical variations, and understand how these dialects evolved from Classical Arabic.
- **Analysis of Classical Arabic Structure:** Students will acquire the ability to analyze the structure of Classical Arabic, focusing on its unique linguistic features such as its root-based morphology and rich inflectional system.
- **Derivation and Word Coining in Arabic:** Students will understand the processes of derivation and word coining in Arabic, including how new words are formed from roots and patterns (şarf), and how modern terminology is coined in contemporary Arabic.
- **Arabic Linguistics in Modern Contexts:** Students will assess how the study of Arabic linguistics applies to modern challenges such as language standardization, translation, and the influence of globalization on Arabic and its dialects.



M.A. Semester III
Paper – I : Modern Prose
Code No. : Arb.301
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثالث من الماجستير
الورقة الأولى : النثر الحديث

الوحدة الأولى :	مصطفى لطفي المنفلوطي :
(١) حياة المنفلوطي	(٢) أسلوب المنفلوطي
(٣) أين الفضيلة	(٤) المدنيّة الغربيّة
الوحدة الثانية :	أحمد أمين :
(١) حياة أحمد أمين	(٢) أسلوب نثر أحمد أمين
(٣) الدين الصناعي	(٤) الإنسانية في الإسلام
الوحدة الثالثة :	علي الطنطاوي :
(١) حياة الطنطاوي	(٢) أسلوب الطنطاوي
(٣) الفردوس الإسلامي المفقود في قارة آسيا	
الوحدة الرابعة :	أحمد حسن الزيات :
(١) حياة أحمد حسن الزيات	(٢) أسلوب أحمد حسن الزيات
(٣) ذكرى المولد	
الوحدة الخامسة :	توفيق الحكيم :
(١) حياة توفيق الحكيم	(٢) أسلوب توفيق الحكيم
(٣) النائبة المحترمة	



مصادر ومراجع :

- النظرات للمنفلوطي
- فيض الخاطر لأحمد أمين
- مختارات الأدب العربي لأبي الحسن علي الندوي
- مسرح المجتمع لتوفيق الحكيم

M.A. Semester III
Paper – II : Modern Poetry
Code No. : Arb.302
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الثانية : الشعر الحديث

الوحدة الأولى : محمود سامي البارودي (قال في الحكمة) :

- (١) حياة البارودي (٢) خصائصه الشعرية (٣) أبيات قصيدته من : (١) إلى (٦)
(٤) الأبيات من (٧) إلى (١٢) (٥) الأبيات من (١٣) إلى (١٩)

الوحدة الثانية : أحمد شوقي (الشوقيات – ١) :

- (١) حياة شوقي (٢) أبيات قصيدته من (١) إلى (٦) (٣) أبيات قصيدته من (٧) إلى (١٢)
(٤) الأبيات من (١٣) إلى (١٨) (٥) الأبيات من (١٩) إلى (٢٥)

الوحدة الثالثة : أحمد شوقي (الشوقيات – ٢) :

- (١) أسلوب شعر شوقي (٢) أبيات قصيدته من (٢٦) إلى (٣١) (٣) الأبيات من (٣٢) إلى (٣٧)
(٤) الأبيات من (٣٨) إلى (٤٣) (٥) الأبيات من (٤٤) إلى (٥٠)

الوحدة الرابعة : خليل مطران (حفلة الشباب) :

- (١) حياة خليل مطران (٢) خصائصه الشعرية (٣) أبيات قصيدته من : (١) إلى (٨)
(٤) الأبيات من (٩) إلى (١٦) (٥) الأبيات من (١٧) إلى (٢٥)

الوحدة الخامسة : حافظ إبراهيم (اللغة العربية تنعي حظها بين أهلها) :

- (١) حياة حافظ إبراهيم (٢) خصائص شعره (٣) أبيات قصيدته من : (١) إلى (٨)
(٤) الأبيات من (٩) إلى (١٦) (٥) الأبيات من (١٧) إلى (٢٣)



مصادر ومراجع :

- الشوقيات لأحمد شوقي
- ديوان حافظ إبراهيم
- ديوان البارودي
- المختارات من الشعر العربي

M.A. Semester III
Paper – III (A) : History of Modern Arabic Literature
Code No. : Arb.303 (A)
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثالث من الماجستير
الورقة الثالثة : تاريخ الأدب العربي الحديث

- الوحدة الأولى : عناصر النهضة :
- (١) الاستشراق (٢) الحركات الإسلامية (٤) الطباعة
(٥) الصحافة (٦) المكتبات
- الوحدة الثانية : النثرو فنونه في العصر الحديث :
- (١) تطور النثرو فنونه في العصر الحديث : ألف) القصة (ب) الرواية
(ج) المسرحية
(٢) الدراسة عن الكتاب في العصر الحديث : ألف) مصطفى لطفي المنفلوطي
(ب) محمد تيمور (ج) عباس محمود العقاد (د) توفيق الحكيم
(هـ) طه حسين
- الوحدة الرابعة : الدراسة عن الشعراء في العصر الحديث :
- (١) تطور الشعر في العصر الحديث (٢) أحمد شوقي (٣) حافظ إبراهيم
(٤) البارودي (٥) خليل مطران
- الوحدة الخامسة : الحركات الأدبية :
- (١) حركة ديوان
(٢) حركة أبولو
(٣) أدب المهجر



مصادر ومراجع :

- تاريخ الأدب العربي : أحمد حسن الزيات
- تاريخ الأدب العربي : شوقي ضيف
- تاريخ الأدب العربي الحديث : عصمت مهدي
- أعلام النثرو الشعر : يوسف كوكن
- تاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان

M.A. Semester III
Paper – III (B) : Arab Culture – I
Code No. : Arb.303 (B)
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الثالثة : الثقافة العربية – ١

الوحدة الأولى : العرب قبل الإسلام :

(١) القبائل العربية

(٢) العادات والتقاليد العربية

(٣) الحالة الاجتماعية

الوحدة الثانية : العرب في العصر الإسلامي :

(١) تأثير القرآن الكريم على الحياة الاجتماعية العربية

(٢) الخلافة الراشدة

(٣) الفتوحات الإسلامية وأثرها على المجتمع

الوحدة الثالثة : العصر الأموي :

(١) النزعات السياسية

(٢) الخلافات الفكرية والدينية

(٣) العرب في الأندلس

الوحدة الرابعة : العصر العباسي :

(١) تأثير اختلاط العرب مع الثقافة العجمية

(٢) الفتوحات

(٣) ازدهار العلوم والفنون الأدبية



مصادر ومراجع :

- الثقافة العربية لعباس محمود العقاد
- تاريخ العرب قبل الإسلام لمحمد سهيل طقوس
- التاريخ الإسلامي لمحمود شاكر
- The Arabs by Philip K. Hitti

M.A. Semester III
Paper – IV (A) : Fundamentals of Journalistic Arabic
Code No. : Arb.304 (A)
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثالث من الماجستير

الورقة الرابعة : مبادئ العربية الصحافية

الوحدة الأولى : قراءة وترجمة من الجرائد العربية الدولية :
(١) السياسة (٢) القبس
(٣) الرائد

الوحدة الثانية : قراءة وترجمة من المجلات العربية الدولية :
(١) العربي (٢) صوت الشرق
(٣) ثقافة الهند (٤) التنوير

الوحدة الثالثة : كتابة التقرير :
(١) السياسة (٢) الرياضة
(٣) الجرائم (٤) التجارة

الوحدة الرابعة : تلخيص الأنباء من :
(١) الجرائد
(٢) المجلات
(٣) الدوريات



مصادر ومراجع :

- مجلة العربي
- مجلة الكويت
- جريدة الأنباء
- جريدة الرائد

M.A. Semester III
Paper – IV (B) : Linguistics
Code No. : Arb.304 (B)
Academic year 2023 – 2024

الفصل الثالث من الماجستير
الورقة الرابعة : علم اللغة

- الوحدة الأولى : تاريخ اللغات السامية :
- (١) تعريف علم اللغة : لغة واصطلاحا (٢) الموطن الأصلي للشعوب السامية
(٣) خصائص اللغات السامية (٤) وجوه الخلاف بين اللغات السامية
- الوحدة الثانية : مبادئ علم اللغة :
- (١) ما اللغة (٢) الاختلاف في النطق بالحروف العربية
(٣) التطور في الأصوات (٤) ميزات اللغة العربية
- الوحدة الثالثة : اللغة العربية :
- (١) اللهجات اللغوية العربية (٢) اللغة وتطورها
(٣) عوامل النمو اللغوي (٤) وسائل التطور اللغوي
- الوحدة الرابعة : الاشتقاق والنحت :
- (١) تعريف الاشتقاق لغة واصطلاحا (٢) الاشتقاق الصغير والكبير والأكبر
(٣) تعريف النحت وأنواعه (٤) طرق النحت



مصادر ومراجع :

- المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي
- أسرار اللغة لإبراهيم أنيس
- الوجيز في فقه اللغة لمحمد الأنطاكي
- تقديم علم اللغة العربية الحديث لعبد الحق شجاعت علي

Department of Arabic
Osmania University – Hyderabad, T.S.

Syllabus Under CCE 2023 onwards

Subject : ARABIC

Academic year 2023 – 2024

M.A. IV SEMESTER

Paper Code	Paper Titles	Scheme of Instruction (Hours per week)	Credits	Scheme of Examination Attendance, Internal & Semester End Exam marks
Arb.401	Rhetoric & Prosody	5	5	10 + 40 + 50 = 100
Arb.402	Literary Criticism	5	5	10 + 40 + 50 = 100
Arb.403	A) Study of Indo-Arabic Literature B) Arab Culture – II	4	4	10 + 40 + 50 = 100
Arb.404	Project Assessment	6	6	150
Total		20	20	450



Course Outcomes (COs)

Paper 401 : Rhetoric & Prosody :

- **Mastery of Arabic Eloquence (Balāgha):** Students will develop the ability to analyze and produce eloquent Arabic texts, understanding the principles of eloquence (fasāha) in classical and modern Arabic writing and speech.
- **Understanding Arabic Rhetoric (Balāgha) and Style:** Students will be able to identify and apply various rhetorical techniques and stylistic devices used in Arabic literature, such as metaphors, similes, and parallelism, enhancing their ability to critically assess Arabic prose and poetry.
- **Comprehensive Knowledge of Semantics (Ma'ānī):** Students will gain an in-depth understanding of semantics in Arabic rhetoric, learning how meaning is conveyed through sentence structure, word choice, and the interplay of literal and figurative language.
- **Proficiency in Badi' (Rhetorical Ornamentation):** Students will be able to recognize and utilize Badi' (the art of embellishment) techniques such as wordplay, alliteration, and antithesis, which enhance the aesthetic quality of Arabic discourse.
- **Analysis of Arabic Prosody (ʿArūḍ):** Students will understand the principles of Arabic prosody, including the meter patterns of Arabic poetry, and be able to scan and compose lines of poetry in classical Arabic meter (ʿarūḍ and qawāfi).
- **Application of Rhetorical Concepts to Modern Arabic:** Students will apply classical concepts of rhetoric and prosody to analyze modern Arabic literature and media, evaluating how traditional rhetorical strategies are adapted in contemporary contexts.

Paper 402 : Literary Criticism :

- **Development of Research Skills in Arabic Studies:** Students will enhance their ability to conduct independent research on topics related to the Arabic language, literature, or culture, utilizing both primary and secondary sources effectively.
- **Application of Theoretical Knowledge to Practical Projects:** Students will apply concepts and theories learned in Arabic linguistics, literature, and cultural studies to practical, project-based assessments, demonstrating a deep understanding of the subject matter.
- **Critical Analysis of Arabic Texts and Materials:** Students will develop the skills to critically analyze Arabic texts, whether literary, historical, or cultural, using appropriate analytical frameworks and methodologies.
- **Effective Presentation of Research Findings:** Students will gain experience in presenting their research findings clearly and coherently, both in written and oral forms, tailored for academic or professional audiences.
- **Collaboration and Teamwork in Project Development:** Students will learn to collaborate effectively with peers during group projects, developing teamwork and project management skills in the context of Arabic studies.
- **Contribution to Arabic Academic Discourse:** Through their projects, students will contribute original insights to the academic field of Arabic studies, potentially addressing contemporary issues or unexplored areas in Arabic language, literature, or culture.

Paper 403 (A) Study of Indo-Arabic Literature :

- **Comprehensive Understanding of Indo-Arabic Literary Works:** Students will gain a deep understanding of the major works of Arabic-Indian literature, exploring themes, styles, and cultural influences that define this unique literary tradition.
- **Study of Prominent Figures in Arabic-Indian Literature:** Students will be able to identify and analyze the contributions of key figures in Arabic-Indian literature, understanding their impact on the development of literary, cultural, and intellectual exchanges between India and the Arab world.
- **Examination of Leading Poets in Arabic-Indian Literature:** Students will study the works of prominent poets within Indo-Arabic literature, evaluating their poetic styles, themes, and the ways in which they blend Arabic literary forms with Indian cultural and literary traditions.
- **Analysis of Cross-Cultural Influences in Indo-Arabic Literature:** Students will explore the interplay of Indian and Arabic cultural, religious, and historical influences on literature, identifying how these factors shaped the development of Indo-Arabic literary works.
- **Research on Arab Universities and Literary Centers in India:** Students will conduct research on Arab universities and literary centers in India, gaining insights into their roles in promoting Arabic language and literature, fostering academic collaboration, and preserving Indo-Arabic literary heritage.
- **Development of Critical Approaches to Indo-Arabic Literary Studies:** Students will develop critical thinking and analytical skills to evaluate Indo-Arabic literature, employing both historical and contemporary literary frameworks to assess the significance of this body of work within global Arabic studies.

Paper 403 (B) : Arab Culture – II :

- **Understanding Pre-Islamic Arab Society:** Students will be able to describe the social, political, and cultural structures of Arabs before Islam, including their tribal organization, religious beliefs, poetry, and oral traditions.
- **Islam's Influence on Arab Culture:** Students will gain insights into how the advent of Islam transformed Arab society, including changes in governance, law, social values, and religious practices, as well as the expansion of Arab influence beyond the Arabian Peninsula.
- **Political and Administrative Structures in the Umayyad (Amavi) Period:** Students will analyze the key features of Umayyad rule, focusing on the establishment of a centralized Islamic state, the Arabization of administration, and the expansion of the empire.
- **Cultural and Scientific Developments in the Umayyad Period:** Students will be able to discuss the major contributions to architecture, art, and early scientific knowledge during the Umayyad period, with special emphasis on the development of Islamic urban centers like Damascus and Cordoba.
- **Golden Age of Abbasid Culture:** Students will explore the intellectual, scientific, and cultural achievements of the Abbasid period, including the flourishing of philosophy, medicine, mathematics, and literature, with particular attention to the role of Baghdad as a center of learning.
- **Decline and Legacy of the Abbasid Empire:** Students will assess the factors that contributed to the decline of the Abbasid empire and discuss the lasting cultural and intellectual legacies left behind by the Abbasids, both within the Islamic world and beyond.

Paper 404 Project Assessment :

- **Understanding the Historical Development of the Arabic Language:** Students will gain a comprehensive understanding of the evolution of the Arabic language, tracing its origins from pre-Islamic times to its development as a global language of communication, religion, and culture.
- **Study of Arabic Literature's Global Influence:** Students will explore the influence of Arabic literature across different regions of the world, analyzing key works and how they contributed to the spread of knowledge, philosophy, and culture in both the Islamic and non-Islamic world.
- **Examination of Arabic Literature in India:** Students will assess the rich tradition of Arabic literature in India, identifying key literary figures, their works, and the cultural exchange between the Arab world and the Indian subcontinent through literature.
- **Research on Prominent Figures in Arabic Language and Literature:** Students will conduct detailed studies of prominent figures in Arabic linguistic and literary history, evaluating their contributions to the global development of Arabic literature, particularly in India and beyond.
- **Analysis of Arabic Literary Movements in the Global Context:** Students will analyze various literary movements within Arabic literature, such as classical, modern, and postmodern trends, and assess their influence across global regions, including their impact on Indian Arabic literature.
- **Project-Based Assessment of Arabic Language and Literature:** Through project-based learning, students will develop research, analytical, and presentation skills by completing in-depth projects on specific aspects of Arabic language history or literature, contributing original insights to the academic discourse on Arabic studies.



M.A. Semester IV
Paper – I : Rhetoric & Prosody
Code No. : Arb.401
Academic year 2023 – 2024

الفصل الرابع من الماجستير
الورقة الأولى : البلاغة والعروض

الوحدة الأولى : الفصاحة والبلاغة والأسلوب :

- (١) تعريف الفصاحة لغة واصطلاحاً (٢) الفصاحة وشرائطها (٣) تعريف البلاغة لغة واصطلاحاً
(٤) أركان البلاغة (٥) تعريف الأسلوب وأنواعها

الوحدة الثانية : علم البيان :

- (١) التشبيه وأركانه وأقسامه وأغراضه (٢) المجاز اللغوي (٣) الاستعارة التصريحية والمكنية
(٤) الاستعارة التبعية والأصلية (٥) الاستعارة التمثيلية (٦) المجاز المرسل (٧) المجاز العقلي

الوحدة الثالثة : علم المعاني :

- (١) الخبر والإنشاء (٢) الإنشاء الطلبي وغير الطلبي (٣) الأمر (٤) النهي (٥) الاستفهام (٦) التمني
(٧) النداء (٨) القصر (٩) الفصل (١٠) الوصل (١١) الإيجاز والمساواة والإطناب

الوحدة الرابعة : علم البديع :

- (١) المحسنات اللفظية والمعنوية (٢) الجناس (٣) الاقتباس (٤) السجع (٥) التورية
(٦) الطباق (٧) المقابلة (٨) حسن التعليل

الوحدة الخامسة : علم العروض :

- (١) تعريف علم العروض (٢) أجزاء الشعر (٣) الأصول والأحكام
(٤) البحور والتقطيع



مصادر ومراجع :

- البلاغة الواضحة لعلي الجارم ومصطفى أمين
- محيط الدائرة

M.A. Semester IV
Paper – II : Literary Criticism
Code No. : Arb.402
Academic year 2023 – 2024

الفصل الرابع من الماجستير
الورقة الثانية : النقد الأدبي

الوحدة الأولى : النقد الأدبي القديم :

مقدمة الشعر والشعراء لابن قتيبة : من البداية إلى نهاية عيوب الشعر :
(١ حياة ابن قتيبة وميزات كتابه ٢) أقسام الشعر (٣) عيوب الشعر

الوحدة الثانية : النقد الأدبي القديم : كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني :

(١) حياة ابن رشيق القيرواني
(٢) باب احتماء القبائل
(٣) باب في القدماء والمحدثين

الوحدة الثالثة : النقد الأدبي الحديث :

النقد الأدبي لأحمد أمين : مقدمة النقد الأدبي :
(١) النقد لغة واصطلاحاً والغرض من دراسته (٢) أهمية دراسة البيئة الاجتماعية في مجال النقد
(٣) أهمية دراسة حياة الأديب في مجال النقد

الوحدة الرابعة : عناصر الأدب – ١ :

(١) العاطفة (٢) الخيال وأقسامه (٣) حياة الدكتور أحمد أمين

الوحدة الخامسة : عناصر الأدب – ٢ :

(١) المعاني (٢) نظم الكلام (٣) المذهب الواقعي والكماليّ



مصادر ومراجع :

- مقدمة الشعر والشعراء لابن قتيبة
- كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني
- النقد الأدبي لأحمد أمين

M.A. Semester IV
Paper – III (A) : Study of Indo-Arabic Literature
Code No. : Arb.403 (A)
Academic year 2023 – 2024

الفصل الرابع من الماجستير

الورقة الثالثة : دراسة الأدب العربي الهندي

الوحدة الأولى : دراسة عن أعمال الأدب العربي الهندي :

- (١) سبحة المرجان في آثار هندوستان (٢) نزهة الخواطر (٣) حجة الله البالغة
(٤) كنز العمال (٥) رجال الهند والسند

الوحدة الثانية : دراسة عن الأعلام البارزين :

- (١) الشيخ شاه عبد الحق المحدث الدهلوي (٢) الشيخ أنوار الله الفاروقي فضيلت جنك
(٣) الشيخ فضل الحق الخيرابادي (٤) الشيخ الشريف مرتضى البلغرامي الزبيدي
(٥) الشيخ أبو الحسن علي الندوي

الوحدة الثالثة : دراسة عن الشعراء البارزين :

- (١) حسّان الهند غلام علي آ زاد البكرامي
(٢) الشيخ باقر آغا المدراسي
(٣) الشيخ فيض الحسن السهارنفوري
(٤) الشيخ سيد إبراهيم الرضوي
(٥) الشيخ آغا شوستري

الوحدة الخامسة : الجامعات والمراكز العربية :

- (١) الجامعة العثمانية
(٢) الجامعة النظامية
(٣) جامعة عليجراه الإسلامية
(٤) دائرة المعارف العثمانية
(٥) رابطة الأدب الإسلامي



مصادر ومراجع :

- علماء العربية ومساهماتهم في الأدب العربي للدكتور سلطان محي الدين
- الأدب العربي في شبه القارة الهندية للدكتور أحمد إدريس
- رجال الهند والسند للقاضي أطهر المباركفوري
- نزهة الخواطر للشيخ عبد الحي حسيني
- سبحة المرجان في آثار هندوستان للشيخ غلام علي آ زاد البكرامي

M.A. Semester IV
Paper – III (B) : Arab Culture – II
Code No. : Arb.403 (B)
Academic year 2023 – 2024

الفصل الرابع من الماجستير

الورقة الثالثة : الثقافة العربية – ٢

الوحدة الأولى : دور الكوفة والبصرة والقرطبة في ازدهار العلوم الإسلامية :

(١) دور الكوفة والبصرة في ازدهار العلوم والفنون

(٢) مساهمة قرطبة في ازدهار العلوم الحديثة

(٣) تأثير الثقافة الإسلامية على المجتمع الأندلسي

الوحدة الثانية : الحركات الإصلاحية في المجتمع العربي :

(١) الحركة الوهابية

(٢) الحركة المهدوية

(٣) الحركة السنوسية

الوحدة الثالثة : العرب مع الغرب :

(١) هجرة العرب إلى البلدان الأوروبية – أسباب ونتائج

(٢) مساهمة العرب في إدخال الإصلاحات في المجتمع الأوروبي

(٣) الحركات الأدبية الناشئة من المهاجرين في أرض العرب

الوحدة الرابعة : الربيع العربي :

(١) نشأة فكرة الربيع العربي – أسباب وعلل

(٢) البلدان التي تأثرت بهذه الفكرة ونتائجها

(٣) موقف العرب إزاء وجود إسرائيل



مصادر ومراجع :

- تاريخ الإسلام في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة لعل الشيطان
- الحركات الفكرية والأدبية في العالم العربي الحديث لأبي عوض أحمد الفارابي
- أثر العرب في الحضارة الأوروبية لعباس محمود العقاد
- الربيع العربي – ثورات الخلاص من الاستبداد – الشبكة العربية لدراسة الديمقراطية

M.A. Semester IV
Paper – IV : Project Assessment
Code No. : Arb.404
Academic year 2023 – 2024

الفصل الرابع من الماجستير
الورقة الرابعة : مشروع البحث

